占領期の文化

占領政策で思想・言論に対する国家の抑圧が取り除かれ、従来の価値観・権威は否定された。かわって、個人の解放や民主化という新しい理念が、占領軍の手で広められた。さらに、アメリカ的な生活様式や大衆文化が、急激な勢いで流れ込んできた。これらの新しい考え・文化は日本で次第に受け入れられていった。

○ 占領期の文化

●学術の発展

天皇制に関するタブーも解かれ、また、マルクス主義が急速に復活した。

⇒これらを通して、人文・社会科学の研究に新しい分野が開かれた。

◇1949 年、あらゆる分野の学者の代表会議(1)＿＿＿＿＿＿＿＿を設置

＜人文・社会・自然科学＞

考古学：(2)＿＿＿＿＿＿・登呂遺跡の発掘調査

政治学：丸山真男（まさお）が、西欧近代との比較で日本の後進性を批判

経済史学：大塚久雄が、いわゆる大塚史学を構築

法社会学：川島武宜（たけよし）が、近代社会における前近代的制度の意味を考察

物理学：1949 年、(3)＿＿＿＿＿＿が日本人初のノーベル賞を受賞、

1965 年、(4)＿＿＿＿＿＿＿＿が日本人２人目のノーベル賞を受賞

図１　湯川秀樹

●文化財の保護

1949 年 1 月 26 日、(5)＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿が焼損した。

⇒文化財保護のため、1950 年、(6)＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿が制定された。

◇（６）…同年、北山の(7)＿＿＿＿＿＿＿＿の放火事件が起き、違反適用第１号

図２　法隆寺金堂

●文化勲章

学問・芸術の奨励に制定された文化勲章が、1946 年に復活された。

●文学

常識や既成の観念に挑戦する作品、自身の戦争体験を表現した作品が出た。

⇒一方、米軍や原爆に関する表現は、ＧＨＱの(8)＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿で統制された。

図３　リンゴの唄

＜代表作家＞

太宰治…『斜陽』で、既成道徳に対する三者三様の生き方を表現

坂口安吾…『白痴』で、戦争による破壊と生の本質を描写

(9)＿＿＿＿＿＿…『真空地帯』で、軍隊生活の非人間性を告発

(10)＿＿＿＿＿＿…『俘虜記（ふりょき）』で、米軍の捕虜になった経験を表現

●その他

「(11)＿＿＿＿＿＿」…敗戦後の暗い世相の中で、爆発的にヒットした並木路子の曲

(12)＿＿＿＿＿＿＿＿…自他共に歌謡界の女王と認める存在となった歌手

(13)＿＿＿＿＿＿…1951 年、映画『羅生門』を監督し、国際映画祭金獅子賞を受賞

図４　『羅生門』のポスター