

# 明治の文化—芸術

明治時代の芸術の世界は、欧化主義の影響によって、洋風が当初栄えた。しかし、国粹主義の台頭と相まって、伝統美術復興の気運が起こり、伝統芸術への回帰が進んだ。伝統美術と西洋美術は、どちらを優位とするかでその後も対立していたが、1907年の文部省美術展覧会の設置を契機に、両者共栄の道へ向かった。

## ○演劇

### ●歌舞伎

幕末から明治初期にかけて、<sup>(1)</sup> \_\_\_\_\_ が歌舞伎で活躍した。



1890年代、歌舞伎は次の3人による黄金期「<sup>(2)</sup> \_\_\_\_\_ 時代」に入った。

① 9代目市川團十郎 ② 5代目尾上菊五郎 ③ 初代市川左団次



図1 9代目市川團十郎

### ●新派劇

オッペケペー節で知られた<sup>(3)</sup> \_\_\_\_\_ は、素人演劇「壮士芝居」に進出し、日清戦争を題材にして成功を取め、<sup>(4)</sup> \_\_\_\_\_ と呼ばれる潮流を形成した。



図2 5代目尾上菊五郎

### ●新劇

日露戦争後、坪内逍遙<sup>つぼうちしょうよう</sup>の文芸協会や<sup>(5)</sup> \_\_\_\_\_ の演劇団体<sup>(6)</sup> \_\_\_\_\_ が、西洋の近代劇を翻訳・上演し、歌舞伎や新派劇に対して<sup>(7)</sup> \_\_\_\_\_ と呼ばれた。



図3 初代市川左団次

## ○音楽

### ●西洋音楽

西洋音楽は、まず軍楽隊で取り入れられた。

⇒伊沢修二の努力で、小学校教育に西洋の歌謡を模倣した<sup>(8)</sup> \_\_\_\_\_ が採用された。



1887年、<sup>(9)</sup> \_\_\_\_\_ が設立され、本格的な音楽教育が始まった。

⇒(9)は、『荒城の月』『花』の作曲家<sup>(10)</sup> \_\_\_\_\_ を輩出した。



図4 滝廉太郎

## ○美術

### ●近代美術の概観

1876年、<sup>(11)</sup> \_\_\_\_\_ が設立され、西洋美術を教授した。

→<sup>(12)</sup> \_\_\_\_\_ とアメリカ人<sup>(13)</sup> \_\_\_\_\_ が、伝統美術復興の気運を起こした。

→政府は、この気運や欧米での日本画の高い評価を見て、(11)を閉鎖した。

⇒1887年、(12)(13)の尽力で、西洋美術を除外した<sup>(14)</sup> \_\_\_\_\_ が設立された。

◇(12)(13)…法隆寺夢殿救世観音像を検査



西洋画も次第に盛んになり、1896年、(14)に西洋画科が新設された。

⇒1907年、第1次西園寺公望内閣の文相牧野伸顯<sup>のぶあき</sup>が、伝統美術と西洋美術の共栄を図り、

日本画・洋画・彫刻の展覧の場<sup>(15)</sup> \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )を開催した。



図5 岡倉天心



図6 フェノロサ

## ●西洋画

西洋画は、高橋由一ゆいちに開拓されたが、伝統美術復興の気運で一時衰退した。



浅井忠ちゅうが日本初の西洋美術団体の明治美術会を結成し、

また、<sup>(16)</sup> \_\_\_\_\_ で学んだ<sup>(17)</sup> \_\_\_\_\_ の帰国で、西洋画は次第に盛んになった。

→1896年、(17)は東京美術学校に西洋画科を新設した。

⇒同年、(17)らが洋画団体<sup>(18)</sup> \_\_\_\_\_ を創立し、画壇がだんの主流を形成した。



図7 『鮭』

### <代表画家>

<sup>(19)</sup> \_\_\_\_\_ …西洋画の開拓者で、代表作は開拓の出発点となった『<sup>(20)</sup> \_\_\_\_\_』

<sup>(21)</sup> \_\_\_\_\_ …代表作は『<sup>(22)</sup> \_\_\_\_\_』で、工部美術学校でフォンタネージに師事

<sup>(23)</sup> \_\_\_\_\_ …外光派で、代表作はフランス滞在中の『読書』のほか、『<sup>(24)</sup> \_\_\_\_\_』

<sup>(25)</sup> \_\_\_\_\_ …代表作は、千葉県の花がモチーフの『<sup>(26)</sup> \_\_\_\_\_』



図8 『収穫』



図9 『湖畔』



図10 『海の幸』

## ●伝統美術

1898年に岡倉天心らが設立した団体<sup>(27)</sup> \_\_\_\_\_ が伝統美術発展に貢献した。

### <代表画家>

<sup>(28)</sup> \_\_\_\_\_ …代表作は、母性愛を表現した『<sup>(29)</sup> \_\_\_\_\_』

橋本雅邦…代表作は、伝統的な技法を活かした『龍虎図』



図11 『悲母観音』

## ●彫刻

彫刻の分野でも、伝統と西洋流の対立があったが、文展の開設で共存に向かった。

### <代表彫刻家>

高村光雲こううん…伝統的な木彫もくちようの近代化に尽力し、代表作は「老猿ろうえん」

荻原守衛おぎわらもりえ…ロダンに影響されて彫塑ちようそを志し、代表作は「女」「坑夫」

## ●建築

<sup>(30)</sup> \_\_\_\_\_ …イギリス人建築家で、<sup>(31)</sup> \_\_\_\_\_ ・<sup>(32)</sup> \_\_\_\_\_ を設計

<sup>(33)</sup> \_\_\_\_\_ …<sup>(34)</sup> \_\_\_\_\_ 本店・<sup>(35)</sup> \_\_\_\_\_ 駅などの洋風建築を設計



図12 老猿



図13 女



図14 ニコライ堂



図15 『龍虎図』